

# Live My Life To The Full

Andrew J SMITH

**Con brio**  $\text{J} = 124$

Voice      A $\flat$ <sup>5</sup>      Fm<sup>7</sup>      A $\flat$ /E $\flat$       Cm<sup>7</sup>      D $\flat$ <sup>9</sup>      A $\flat$ <sup>5</sup>      Fm<sup>7</sup>      A $\flat$ /E $\flat$       Cm<sup>7</sup>      D $\flat$ <sup>9</sup>

Piano      *mp*

Voice      5      A $\flat$ <sup>5</sup>      Fm<sup>7</sup>(add9)      A $\flat$ /E $\flat$       Cm<sup>7</sup>      D $\flat$ <sup>9</sup>      A $\flat$ <sup>5</sup>      Fm<sup>7</sup>      A $\flat$ /E $\flat$       Cm<sup>7</sup>      D $\flat$ <sup>9</sup>

Pno.

Voice      e - ver\_ feel\_ like you're all a - lone?      Like you're

Pno.

Voice      9      A $\flat$ <sup>5</sup>      Am<sup>7</sup>(add9)      A $\flat$ /E $\flat$       Cm<sup>7</sup>      D $\flat$ <sup>9</sup>      A $\flat$ <sup>5</sup>      Fm<sup>7</sup>      A $\flat$ /E $\flat$       Cm<sup>7</sup>      D $\flat$ <sup>9</sup>

Pno.

Voice      trapped in the dark, and you've lost all hope?      You

Pno.

Voice      13      A $\flat$ <sup>5</sup>      Fm<sup>7</sup>      A $\flat$ /E $\flat$       Cm<sup>7</sup>      D $\flat$ <sup>9</sup>      A $\flat$ <sup>5</sup>      Fm<sup>7</sup>      A $\flat$ /E $\flat$       Cm<sup>7</sup>      D $\flat$ <sup>9</sup>

Pno.

Voice      try to\_ guideme but I can't see your face.      You shout out\_ loud but I can't hear your voice.      Do you

Pno.

17      A<sub>b</sub><sup>5</sup>      Fm<sup>7(add9)</sup>      A<sub>b/E<sub>b</sub></sub> Cm<sup>7</sup> D<sub>b</sub><sup>9</sup>      A<sub>b</sub><sup>5</sup>      Fm<sup>7</sup>      A<sub>b/E<sub>b</sub></sub> Cm<sup>7</sup> D<sub>b</sub><sup>9</sup>

Voice      e - ver\_ feel\_ like you're all a - lone? Then

Pno.

21      D<sub>b</sub><sup>9</sup>      Fm<sup>7</sup>      E<sub>b</sub>      A<sub>b/E<sub>b</sub></sub> Cm<sup>7</sup> D<sub>b</sub><sup>9</sup>

Voice      out of\_the dark ness, a flame that is time less, a re-min-der of what I could be. And

Pno.

25      D<sub>b</sub><sup>9</sup>      Fm<sup>7</sup>      B<sub>b</sub>m      Fm/C Fm/D<sub>b</sub> E<sub>b</sub>

Voice      then I feel com plete with an un bro-ken heart beat and I know, you're here next\_ to me.

Pno.

*poco a poco cresc.*

*f*

29      A<sub>b</sub><sup>5</sup>      Fm<sup>7</sup>      A<sub>b/E<sub>b</sub></sub> Cm<sup>7</sup> D<sub>b</sub><sup>9</sup>      A<sub>b</sub><sup>5</sup>      Fm<sup>7</sup>      A<sub>b/E<sub>b</sub></sub> Cm<sup>7</sup> D<sub>b</sub><sup>9</sup>

Voice      Ooo.

Pno.

*p*

33      A<sub>b</sub><sup>5</sup>      Fm<sup>7</sup>      A<sub>b</sub>/E<sub>b</sub> Cm<sup>7</sup> D<sub>b</sub><sup>9</sup>      A<sub>b</sub><sup>5</sup>      Fm<sup>7</sup>      A<sub>b</sub>/E<sub>b</sub> Cm<sup>7</sup> D<sub>b</sub><sup>9</sup>

Voice      Ooo.      Gon-na

37      A<sub>b</sub><sup>5</sup>      Fm<sup>7</sup>(add9)      A<sub>b</sub>/E<sub>b</sub> Cm<sup>7</sup> D<sub>b</sub><sup>9</sup>      A<sub>b</sub><sup>5</sup>      Fm<sup>7</sup>      A<sub>b</sub>/E<sub>b</sub> Cm<sup>7</sup> D<sub>b</sub><sup>9</sup>

Voice      build my - self\_ and keep on\_ grow - ing.      Gon na

41      A<sub>b</sub><sup>5</sup>      Am<sup>7</sup>(add9)      A<sub>b</sub>/E<sub>b</sub> Cm<sup>7</sup> D<sub>b</sub><sup>9</sup>      A<sub>b</sub><sup>5</sup>      Fm<sup>7</sup>      A<sub>b</sub>/E<sub>b</sub> Cm<sup>7</sup> D<sub>b</sub><sup>9</sup>

Voice      live my\_ life\_ and seize this\_ mo - ment.      And

45      A<sub>b</sub><sup>5</sup>      Fm<sup>7</sup>      A<sub>b</sub>/E<sub>b</sub> Cm<sup>7</sup> D<sub>b</sub><sup>9</sup>      A<sub>b</sub><sup>5</sup>      Fm<sup>7</sup>      A<sub>b</sub>/E<sub>b</sub> Cm<sup>7</sup> D<sub>b</sub><sup>9</sup>

Voice      I\_ won't let\_ this good thing pass me\_ by\_. Come from the\_ sha-dows, now it's time to\_ shine.      Gon-na

49      A<sup>b</sup><sup>5</sup>      Fm<sup>7(add9)</sup>      A<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>      Cm<sup>7</sup>      D<sup>b</sup><sup>9</sup>      A<sup>b</sup><sup>5</sup>      Fm<sup>7</sup>      A<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>      Cm<sup>7</sup>      D<sup>b</sup><sup>9</sup>

Voice      live my life and seize this mo - ment.      Then

Pno.

53      D<sup>b</sup><sup>9</sup>      Fm<sup>7</sup>      E<sup>b</sup>      A<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>      Cm<sup>7</sup>      D<sup>b</sup><sup>9</sup>

Voice      out of the dark- ness, a flame that is time less, a re-min-der of what I could be.      And

Pno.

57      D<sup>b</sup><sup>9</sup>      Fm<sup>7</sup>      B<sup>b</sup>m      Fm/C      Fm/D<sup>b</sup>      E<sup>b</sup>

Voice      then I feel com plete with an un bro-ken heart beat and I know, you're here next to me.      I'm gon-na

Pno.

*poco a poco cresc.*

61      Fm<sup>7</sup>      Cm<sup>+</sup>      D<sup>b</sup><sup>9</sup>      A<sup>b</sup><sup>5/E</sup>      Fm<sup>7</sup>      Cm<sup>+</sup>      D<sup>b</sup><sup>9</sup>      A<sup>b</sup><sup>5/E</sup>

Voice      live my life to the full!      I'm gon-na live my life, like I've al ways wan - ted. Yeh,

Pno.

*f*

65 Fm<sup>7</sup> Cm<sup>+</sup> D<sup>9</sup> A<sup>b5/E</sup> B<sup>b7</sup> Fm/C D<sup>9</sup> A<sup>b5/E</sup>

Voice live my\_\_ life\_\_ to the full!\_\_ And I've got\_\_ you next to me.\_\_ I'm gon-na

Pno.

69 Fm<sup>7</sup> Cm<sup>+</sup> D<sup>9</sup> A<sup>b5/E</sup> Fm<sup>7</sup> Cm<sup>+</sup> D<sup>9</sup> A<sup>b5/E</sup>

Voice live my\_\_ life\_\_ to the full!\_\_ I'm gon-na live my\_\_ life,\_\_ like I've al ways wan - ted. Yeah,

Pno.

73 Fm<sup>7</sup> Cm<sup>+</sup> D<sup>9</sup> A<sup>b5/E</sup> B<sup>b7</sup> Fm/C D<sup>b</sup> E<sup>b(sus4)</sup> E<sup>b</sup>

Voice live my\_\_ life\_\_ to the full!\_\_ And I've got\_\_ you next to me.\_\_

Pno.

**INSTRUMENTAL**

77 Fm<sup>7</sup> Cm<sup>+</sup> D<sup>9</sup> A<sup>b/E</sup> Fm<sup>7</sup> Cm<sup>+</sup> D<sup>9</sup> A<sup>b/E</sup>

Voice

Pno. ff

81 Fm<sup>7</sup> Cm<sup>+</sup> D<sup>b</sup><sup>9</sup> A<sup>b</sup>/E B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> Fm/C D<sup>b</sup> E<sup>b</sup>(sus4) E<sup>b</sup>

Voice I'm not a fraid,

Pno.

Pno.

85 Fm<sup>7</sup> Cm<sup>+</sup> D<sup>b</sup><sup>9</sup> A<sup>b</sup><sup>5</sup>/E

Voice — it's time for change, there's a new plan for me! I won't give up, —

Pno.

Pno.

87 Fm<sup>7</sup> Cm<sup>+</sup> D<sup>b</sup><sup>9</sup> A<sup>b</sup><sup>5</sup>/E

Voice — I've got your love, and you are next to me I'm not a - fraid,

Pno.

Pno.

89 Fm<sup>7</sup> Cm<sup>+</sup> D<sup>b</sup><sup>9</sup> A<sup>b</sup><sup>5</sup>/E

Voice — it's time for change, there's a new plan for me! And I've

Pno.

Pno.

91      B<sub>b</sub>m<sup>7</sup>                    Fm/C    D<sub>b</sub>                    E<sub>b</sub>  
 Voice      got\_\_ you next\_\_ to me!\_\_                    I'm gon-na live my\_\_ life\_\_ to the full!

Pno.

94      D<sub>b</sub><sup>9</sup>                    A<sub>b</sub><sup>5</sup>/E                    Fm<sup>7</sup>                    Cm<sup>+</sup>                    D<sub>b</sub><sup>9</sup>                    A<sub>b</sub><sup>5</sup>/E  
 Voice      —                    I'm gon-na live my\_\_ life,\_\_ like I've al - ways wan - ted. Yeh,

Pno.

97      Fm<sup>7</sup>                    Cm<sup>+</sup>                    D<sub>b</sub><sup>9</sup>                    A<sub>b</sub><sup>5</sup>/E                    B<sub>b</sub>m<sup>7</sup>                    Fm/C    D<sub>b</sub>                    E<sub>b</sub>(sus4)                    E<sub>b</sub>  
 Voice      live my\_\_ life\_\_ to the full!\_\_                    And I've got\_\_ you next\_\_ to me\_\_

Pno.

**Meno mosso**

101      A<sub>b</sub><sup>5</sup>                    Fm<sup>7</sup>                    A<sub>b</sub>/E<sub>b</sub>    Cm<sup>7</sup>    D<sub>b</sub><sup>9</sup>                    A<sub>b</sub><sup>5</sup>                    Fm<sup>7</sup>                    A<sub>b</sub>/E<sub>b</sub>    Cm<sup>7</sup>    D<sub>b</sub><sup>9</sup>  
 Voice      Ooo.

Pno.      *mp*

**poco rall.**

105      A $\flat$ <sup>5</sup>      Fm<sup>7</sup>      A $\flat$ /E $\flat$       Cm<sup>7</sup>      D $\flat$ <sup>9</sup>      - - -      A $\flat$ <sup>5</sup>/D $\flat$       B $\flat$ m<sup>7</sup>      D $\flat$       E $\flat$       A $\flat$

Voice        
Ooo..... And I've got you next to me....

Pno.      